

**FORMATO EUROPEO PER IL  
CURRICULUM VITAE**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **ATZORI GIONATA**  
Indirizzo **1, P.ZZALE KENNEDY, SAN VITO DEI NORMANNI 72019 ( BR)**  
Telefono **3288155562**  
Fax  
E-mail **gionata.atzori@virgilio.it**  
Stato civile **Celibe**  
Nazionalità **Italiana**  
Data di nascita **21/06/1982**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date **ASSISTENTE AI RAGAZZI DIVERSAMENTE ABILI**  
Del **7 novembre 2011** ad oggi  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **COOPERATIVA "SAN BERNARDO" VIA C. SCAZZERI, 128 - 72022 LATIANO (BR)**  
• Tipo di azienda o settore **SERVIZI SOCIALI**  
• Tipo di impiego **ASSISTENTE PER L'AUTONOMIA E LA COMUNICAZIONE DEI RAGAZZI**  
• Principali mansioni e responsabilità **INTEGRAZIONE DELL'ASSISTITO CON IL GRUPPO CLASSE E RICERCA DELL'AUTONOMIA**
  
- Date **LABORATORIO TEATRALE PRESSO LA SCUOLA DELL'INFANZIA DEL I CIRCOLO DIDATTICO DEL COMUNE DI SAN VITO DEI NORMANNI**  
**Novembre, dicembre 2011**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **I CIRCOLO DIDATTICO DEL COMUNE DI SAN VITO DEI NORMANNI**  
• Tipo di azienda o settore **SCUOLA DELL'INFANZIA**  
• Tipo di impiego **RESPONSABILE E COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI**  
• Principali mansioni e responsabilità **INSEGNAMENTO PRATICHE TEATRALI, MESSA IN SCENA DELLO SPETTACOLO FINALE "UN DONO MOLTO...SPECIALE" (DICEMBRE 2011)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p>Giugno, luglio, ottobre 2011</p>	<p>LABORATORIO DI AUDIOVISIVI PRESSO IL CENTRO DI AGGREGAZIONE GIOVANILE TAM TAM DI SAN VITO DEI NORMANNI.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di aziende o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>SANDEI S.R.L., COMUNE DI SAN VITO DEI NORMANNI</p> <p>SERVIZI SOCIALI RESPONSABILE DEL LABORATORIO DI AUDIOVISIVI COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p>Marzo, aprile, maggio 2011</p>	<p>LABORATORIO TEATRALE PRESSO LA SCUOLA DELL'INFANZIA DEL I CIRCOLO DIDATTICO DEL COMUNE DI SAN VITO DEI NORMANNI</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>COMUNE DI SAN VITO DEI NORMANNI</p> <p>SCUOLA DELL'INFANZIA RESPONSABILE E COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI INSEGNAMENTO PRATICHE TEATRALI, MESSA IN SCENA DELLO SPETTACOLO FINALE "PINOCCHIO NEL PAESE DEI DIRITTI" (GIUGNO 2011)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p>ottobre 2008-giugno 2010</p>	<p>Laboratorio teatrale presso il Centro di Aggregazione Giovanile Tam Tam di San Vito dei Normanni.</p> <p>Realizzazione dello spettacolo "Ma io volevo solo giocare" (giugno 2010) sulla tematica della pedofilia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p>ottobre 2008-giugno 2009</p>	<p>Realizzazione dello spettacolo "Giulietta e un rumeno" (giugno 2009) liberamente tratto da "Giulietta e Romeo" di Shakespeare.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p>dicembre 2007-maggio 2008</p>	<p>Realizzazione dello spettacolo "C'è un amico in più" (giugno 2008) liberamente riadattato da "Aggiungi un posto a tavola" di Garinei e Giovannini.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p>ottobre 2006-giugno 2007</p>	<p>Realizzazione dello spettacolo "La Locanda" (giugno 2007) liberamente tratto da "La Locandiera" di Goldoni e "Oceano Mare" di Baricco.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p>novembre 2005-giugno 2006</p>	<p>Realizzazione dello spettacolo "6 xsonneggi" (giugno 2006) liberamente ispirato a "Sei personaggi in cerca d'autore" di Pirandello.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Comune di San Vito dei Normanni</p>

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Servizi Sociali  
 Aiuto responsabile del laboratorio teatrale  
 Insegnamento pratiche teatrali.

- Date  
 (luglio 2011) (luglio 2010)  
 (luglio 2009) (luglio 2008)  
 (luglio 2007) (dal 3 al 14 luglio 2006)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Centro estivo per i ragazzi dai 12 ai 16 anni, Centro di Aggregazione Giovanile "Tam Tam" di San Vito dei Normanni

Comune di San Vito dei Normanni

Servizi Sociali  
 Responsabile di un gruppo di lavoro  
 Animatore-Educatore di un gruppo di ragazzi di circa 25 elementi tra cui ragazzi tedeschi e francesi

- Date  
 (settembre 2009-giugno 2010)  
 (settembre 2008-giugno 2009)  
 (settembre 2007-giugno 2006)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Assistente per ragazzi diversamente abili

Comune di San Vito dei Normanni, Liceo Scientifico "L. Leo", via Sacharov, San Vito dei Normanni

Servizi Sociali  
 Assistente per l'autonomia e la comunicazione degli alunni disabili  
 Integrazione dell'assistito con il gruppo classe e aiuto della ricerca dell'autonomia.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Novembre 2009 - Aprile 2010

Corso di formazione " Accogliere chi, accogliere come. le dinamiche di mediazione interculturale nei servizi sociali per la prevenzione della marginalità e della devianza" tenuto dal Dott. Alberto Fomasari, docente in Pedagogia Sociale e Interculturale dell'Università agli Studi di Bari

- Date 2001-2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Corso di Laurea triennale in Scienze e tecnologie delle Arti figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda.

Università degli Studi di Lecce

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Letteratura Italiana, Storia contemporanea, Storia del Teatro, Storia del Cinema, Storia dell'Arte, Antropologia Culturale.

- Qualifica conseguita

Laurea triennale

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

108/110

- Date 1996-2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Diploma scuola media superiore  
 Liceo Scientifico Statale "L. Leo" di San Vito dei Normanni



- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Diploma  
70/100

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

ITALIANA

#### ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### INGLESE

BUONO  
ELEMENTARE  
ELEMENTARE

#### FRANCESE

BUONO  
ELEMENTARE  
ELEMENTARE

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), e casa, ecc.*

SOCIO DAL 2005 DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "MAGAZZINI TEATRALI D'ARIGNAM". TRA GLI SPETTACOLI MESSI IN SCENA: "SI STA CHIUTONO LI UECCHI" 2009.

LUGLIO 2005 TIROCINIO SUL SET DEL FILM "LA TERRA" DI S. RUBINI IN ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DI REGIA.

ESPERIENZA IN AMBITO ASSOCIAZIONISTICO DAL 2005.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.

USO BUONO DEL COMPUTER.  
USO BUONO DI UN PROGRAMMA PER IL MONTAGGIO DI AUDIOVISIVI "ADOBE PREMIERE".  
USO BUONO DI TELECAMERE DIGITALI.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

RAPPRESENTAZIONI TEATRALI (REGISTA, ATTORE, SCENEGGIATORE, TROVATORE, MACCHINISTA, TECNICO  
LUDI)

CORTOMETRAGGI (REGISTA, SOGGETTISTA, SCENEGGIATORE, ATTORE, MICROFONISTA, MONTATORE,  
DIRETTORE DI PRODUZIONE E CAMERAMAN)

EVENTI ( CREAZIONE DI EVENTI CON CONTAMINAZIONI DI VARI AMBITI (ES. CONCERTI CON VIDEO  
PROIEZIONI, MOSTRE FOTOGRAFICHE CON PERFORMANCE TEATRALI, ECC...) CURATORE E  
ORGANIZZATORE.

DAL 13 GENNAIO AL 24 FEBBRAIO 2006 FREQUENTO E IN SEGUITO CONSEGUO UN ATTESTATO DI  
FREQUENZA DEL LABORATORIO DI FORMAZIONE SULLE TECNICHE DELLA NARRAZIONE E DELLA  
FABULAZIONE:

- "DI RACCONTO IN RACCONTO", CONDOTTO DA GIOVANNI GUARINO DEL TEATRO C.R.E.S.T. DI TARANTO  
-NOVEMBRE 2010-GIUGNO 2011 FREQUENTO IL LABORATORIO TEATRALE "BALENIERI" NELL'AMBITO  
DELLA RESIDENZA TEATRALE "CETACEF" CHE VEDE IN COLLABORAZIONE LA "COOPERATIVA THALASSIA" E  
"MACCABBE TEATRO" CONDOTTO DA FRANCESCO D'AGNANO ED ENZO TOMA E CONCLUSO CON LA  
MESSA IN SCENA DI "PIU' LEGGERO DI UN SUSPIR" DI FRANCESCO NICCOLINI.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

Competenze non precedentemente  
indicate.

**PATENTE O PATENTI**

Patente B